

MONTANHA, CARLOS

(Lisboa, 1921 – Cascais, 1972)

Pseudónimo de Luís Manuel César do Ó da Fonseca, que no âmbito do «Estúdio do Salitre» estreou as suas três únicas peças, de cunho acentuadamente experimental: *Um Banco ao Ar Livre*, escrita com seu irmão Pedro Bom (1947), *A Fábula do Ovo* (1948) e *Para Lá da Máscara* (1950).

Luiz Francisco Rebello. 100 anos de teatro português (1880-1980). Porto: Brasília Editora, 1984, p. 100.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.