

LIMA, MANUEL DE

(Lisboa, 1915 – 1976)

Crítico musical, autor de novelas em que cultivou um tipo de humor absurdo, tangencial ao surrealismo, que transportou para o teatro nas duas únicas abordagens que do género tentou: *Sucubina ou a Teoria do Chapéu*, 3 actos inéditos escritos em colaboração com Natália Correia (1952), e *O Clube dos Antropófagos*, longo acto em que denuncia o imperialismo, os seus lacaios e malefícios (editado em 1956). Com Francisco Esteves escreveu uma peça infantil, *E a Lua Viu Tudo*, representada em 1954 no Teatro Monumental, e uma outra com Natália Correia, *Dois Reis e um Sono* (Teatro do Gerifalto, 1957).

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 89.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.