

JANEIRA, ARMANDO MARTINS

([Felgueiras] 1914 [– Estoril, 1988])

Diplomata de carreira, autor de um livro de divulgação sobre *O Teatro Moderno* (1950) e de um estudo sobre o *Teatro Nô* (1954) e das peças *Linda Inês* (1957), tragédia em 3 actos, prólogo e epílogo, sobre o tema dos amores de Inês de Castro e D. Pedro, que António Pedro encenou em 1959 no Teatro Experimental do Porto (e se estreou em Sidney, numa versão inglesa de Noel Rubie) e o auto de estirpe vicentina *A Grande Feira do Mundo* (1967).

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 84.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.