

GUIMARÃES, DELFIM de Brito

(Porto, 1872 – Amadora, 1933)

Editor, livreiro, poeta e notável tradutor das *Flores do Mal* de Baudelaire (e, no que ao teatro concerne, da *Dama das Camélias*), escreveu em colaboração com D. João da Câmara (Teatro D. Amélia, 1901) e estreou no Teatro Nacional, em 1902, o acto em verso *Juramento Sagrado*. Em 1932 publicou um outro acto em verso, *Sol da Nossa Terra*.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 82.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.