

## **GEDEÃO, ANTÓNIO**

**(pseudónimo de Rómulo de Carvalho, Lisboa, 1906 [- 1997])**

Professor do ensino secundário, investigador científico, poeta de uma «original e dramática ironia» e uma «sensibilidade perfeitamente elucidada» através das quais se exprime uma «altiva visão do mundo, destituída de sentimentalismo e de cepticismo marginais» (Jorge de Sena), publicou em 1963 uma peça em 2 actos e 7 quadros, *RTX-78/24\**, cujo tema – a confrontação entre o homem isolado, com a sua pureza íntima, a sua capacidade de sonho e de esperança, e as estruturas sociais que procuram anulá-lo, dissolvê-lo na massa uniforme e incarácterística – não encontrou todavia, na técnica expressionista, tangencial ao moderno teatro do absurdo, que o autor utilizou, o tratamento mais adequado.

**Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 80.**

**Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.**