

FERREIRA, CARLOS Alberto

(Macau, 1884 – Lisboa, 1948)

Entre várias traduções e adaptações, algumas das quais em colaboração com «Esculápio», escreveu quatro peças originais em 1 acto (*A Irmã Cruz de Guerra*, *O Amor dos Homens*, *O Pomo da Discórdia* e *Bendita Manhã*, a primeira representada no Teatro Nacional em 1924 e as restantes no Teatro do Ginásio), o drama *A Paixão dum Conde*, publicado em 1906 e, com Álvaro Leal, um melodrama em 4 actos, *O Alfinete Egípcio*, estreado em Espanha pelo grande actor E. Rambal e inédito entre nós.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 73.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.