

DAMAS, EDUARDO JOSÉ

(Lisboa, 1921 [– Carcavelos, 2005])

Autor de revistas e de comédias, algumas das quais (como *O Caso Morlay*, estreada em Madrid) traduzidas em vários idiomas, de que em Portugal se representaram, em 1957, no Teatro Avenida, a farsa em 3 actos *Mas que Escândalo!* e em 1982, no Teatro Sá da Bandeira, *As Taradas*. Publicou em 1959 a peça histórica em 3 actos, 9 quadros e um epílogo *Luís de Camões*. Entre outras, estão inéditas as suas peças *Nero Passou*, *Ana Bolena, uma Rainha*, *Sala sem Janelas*, *A Estranha Aventura de Mrs. Britton*, *Uma Mulher que Andava de Noite* e *Uma Actriz*.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 69.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.