

DACOSTA, FERNANDO Dias

(Luanda, 1945)

Jornalista, alcançou em 1979 («ex-aequo» com *Um Homem É Um Homem*, de Helder Costa) o Grande Prémio de Teatro no concurso instituído pela RTP com a Eça *Um Jeep em Segunda Mão*, em que incisivamente dá expressão dramática aos traumas desencadeados pela guerra colonial, publicada em 1982 juntamente com *A Súplica*, «monólogo de amor e perturbação», e o breve diálogo *Um Suicídio sem Importância*.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 69.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqt^a Paula Silva.