

COUTINHO, José Maria Olavo de PENHA

(Lisboa, 1864 – 1937)

Autor de numerosas revistas, mágicas, cenas cómicas, monólogos, cançonetas, peças infantis, comédias de factura convencional (*Aeronauta à Força*, *A Página 115*, *Estilo Figurado*, *Os Cuidados da Mana Amélia*, *Precisam-se Dois Homens...*, *Os Dois Matutos*) e dramas impregnados de um romântico e retórico socialismo (*O Filho do Povo*, *Honra e Dedicação*, *O Dedo de Deus*, *O Ciúme*, *Garra de Abutre*, *O Proletário*, *Nobreza do Povo*, *A Morte de Marat*, *Pedro o Salteador*), que subiram à cena entre os últimos anos do século XIX e os primeiros do século XX. O seu maior êxito foi a opereta *A Leiteira de Entre-Arroios*, que extraiu do conto de Júlio Dinis «As Apreensões de uma Mãe», com música de Filipe Duarte (1920).

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 67.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.