

CENTENO, YVETTE K.

([Lisboa,] 1940)

Poeta e romancista de tendência experimental, publicou em 1974 um volume de *Teatro Aberto* em que reuniu diversos «exercícios dramáticos, abertos a todos os possíveis desenvolvimentos criadores, a todas as ampliações que ocorressem quando postos em cena», já que «só com a representação ficarão completos»: *O Poeta*, *A Baleia*, *A Porta*, *A Árvore da Vida*, *Os Pardais de Janeiro*, *O Almoço*, *A Revolta* (exercício de pantomima), *Exercício de Estado e de Presença*, *Living Exercice on Portuguese Dead Theatre*, *O Ídolo* e *Os Direitos do Homem*. Por encomenda da S.E.C. escreveu, em 1979, a peça radiofónica *Saudades do Paraíso*.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 61.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqt^a Paula Silva.