

CASTRIM, MÁRIO

(pseudónimo de Manuel Nunes da Fonseca, Ílhavo, 1920 [– Lisboa, 2002])

Poeta, cronista, crítico de televisão, autor de peças infantis, de uma série de «Peças à la Minute» publicadas no «Diário de Lisboa» em 1980, de incisivo recorte crítico, e de uma peça inédita, *Com os Fantasmas Não se Brinca*, que põe em cena uma visão dura da realidade portuguesa no período agitado que sucedeu à Revolução de Abril.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, pp. 58-59.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqt^a Paula Silva.