

CARREIRA, L(aureano) M(artins)

(Trafaria, 1944 [– Lisboa, 2016])

Publicou em 1977 um volume com três peças num acto: dois monólogos (...*Até ao Último Suspiro* e *Um Grito*) e uma comédia policial num acto, *Um Vinho do Porto de 1910*. Um drama de mais vastas proporções, *Damião de Góis*, que extrapola do processo inquisitorial movido contra o grande humanista de quinhentos, em cujas actas se baseia, para condenar todo os atentados contra a liberdade de pensamento, foi distinguido nos concursos organizados em 1978 pela Secretaria de Estado da Cultura e a Associação Técnica e Artística de Descentralização Teatral, e representado em Paris sob o título *Os Homens e a Noite* em 1983. Deve-se-lhe ainda uma ambiciosa, mas fruste, tentativa de teatralização dos *Lusíadas* (1980).

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 57.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.