

CABRAL, ALEXANDRE

(Lisboa, 1917 [– 1996])

Entre várias obras de ficção neo-realista – romances como *Malta Brava* (1955) e *Margem Norte* (1961), os contos de *Histórias do Zaire* (1956) – publicou em 1959 a sua única incursão nos domínios do teatro, a «conferência em 4 quadros» *As Duas Faces*, em que perpassa, veladamente, o mundo clandestino da resistência ao fascismo.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 54.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.