

AZEVEDO, NARCISO José da Silva DE

(Porto, 1888 – 1969)

Poeta neoparnasiano sensível aos ecos do saudosismo, estudioso da literatura portuguesa da Idade Média, escreveu três peças em que transparece oculto de valores do passado (*Paços do Encantamento*, 1921; *Auto da Perfeita Mensagem*, 1924; *A Profecia de Gil Vicente*, 1925. Nenhuma delas foi, porém, representada.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 44.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.