

ARROIO, JOÃO Marcelino

(Porto, 1861 – Colares, 1930)

Lente de Direito na Universidade de Coimbra, deputado e ministro da Marinha em 1890 e dos Negócios Estrangeiros em 1900, compôs duas óperas sobre temas nacionais (*Amor de Perdição*, 1907; *Leonor Teles*, 1911) e escreveu a peça em 3 actos *Paulo e Lena*, estreada em 1917 no Teatro República, com notável insucesso, que a sua absoluta carência de qualidades teatrais deixava sem custo prever.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, pp. 41-42.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.