

ARNOSO, CONDE DE

(Bernardo Pinheiro Corrêa de Melo; Guimarães, 1855 – Lisboa, 1911)

Um dos «Vencidos da Vida», ajudante e campo e secretário particular do rei D. Carlos, adaptou ao palco com Alberto de Oliveira o conto Suave Milagre, de Eça de Queirós (o qual havia prefaciado em 1886 o seu volume de contos *Azulejos*), que se representou no Teatro Nacional em 1901, com música de Óscar da Silva e cenários de Luigi Manini. Escreveu ainda uma comédia num acto, *A Primeira Nuvem*, representada no Teatro D. Amélia em 1902.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 41.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.