

AMARAL, José de ALMEIDA

(Lisboa, 1901 – Colares, 1964)

Autor de um grande número de revistas e opereta populares (contando-se entre estas *A Senhora da Saúde*, 1931, e *Nazaré*, 1940) e de traduções do repertório espanhol comercial, escreveu com Fernando Santos, o seu mais assíduo colaborador, três comédias que a actriz Maria Martos levou à cena, com a sua companhia, no Teatro Variedades, em 1943 e 1944: *Os Vizinhos do Rés-do-Chão* (transposta para o cinema por A. Perla em 1947, *Três Camaradas* e *Pobreza Envergonhada*. Com o mesmo colaborador e Leitão de Barros (a quem se deve a ideia nuclear da peça) escreveu os 3 actos de *Prémio Nobel**, representada em 1954 no Teatro Nacional, peça fácil se é que não oportunista, que conheceu um êxito invulgar e foi traduzida para vários idiomas.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 39.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.