

ABRANCHES, ANTÓNIO Augusto dos SANTOS

(Paúl, 1912 – São Paulo, Brasil, 1963)

Poeta ligado aos primórdios do neo-realismo (*Poemas de Hoje*, 1940; *Tufão*, 1943), que hoje tende a ser esquecido, publicou neste último ano um breve texto de teatro, *As Várias Faces*, editado pela Portugália/Coimbra, de que foi fundador.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 35.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.